

Pete Townshend ist ein Rhythmusgitarrenmeister. Seine Gitarrenarbeit bei „The Who“ strotzt vor Energie. Seine Soli nutzen statt vieler Noten die Kraft des Rock „n’ Roll. Spielt „Question & Answer“ darum schwer und stark, das Gitarre-Zertrümmern könnt ihr ja trotzdem Pete überlassen.

Bei dem zweistimmigen *Bending*, mit dem dieses Stück beginnt, soll die h-Saite etwa um einen Viertelton nach oben gezogen werden, während gleichzeitig die hohe e-Saite unverändert bleibt. Es entsteht ein Effekt, der an eine alte Zugpfeife erinnert. Auch hier müsst ihr die gezogene Saite vor dem Entspannen abdämpfen, um ein Sinken des Tones zu verhindern.

The sheet music is divided into four systems, each starting with a measure number (8, 4, 7, 10) and a treble clef staff. The guitar staff shows fret numbers for strings T, A, and B. Chord diagrams are provided for each system, including A⁵, C⁵, D⁵, F⁵, E⁵, and B^{b5}. A dashed line labeled "P.M." indicates the palm muting position. Fingerings (1, 2, 3) and a 1/4 bend symbol are shown for the first string in the treble staff.

