

„Palm Mute-Blues“ - Solo

Tipp: Versuche die Töne stark zu binden, achte jedoch darauf, dass Du beim Saitenwechsel in der Melodie keine alten Töne oder eine andere leere Saite klingen lässt! Jeder Ton des Solos soll sauber und alleine für sich stehen!

Beim Sound lasse ich Dir die freie Wahl! Entweder clean oder verzerrt, ganz wie Du magst!

CD
Track
13

4/4

T
A
B

4/4

0 3 0 2 0 3 0 0 3 0 2 0 3 0

4/4

T
A
B

4/4

0 3 0 2 0 3 0 3 0 3 0 2 0 3 0

1. 2.

4/4

T
A
B

4/4

2 0 3 0 0 3 2 3 0 3 0 2 0 2 0 2 0