

## Single-Note-Riff 1

Wenn du Schwierigkeiten mit dem Rhythmus hast, dann höre dir das Riff zunächst ein paar Mal an, um ein Gefühl dafür zu bekommen. Durch den Legato Slide und anschließenden Hammer-On, ist es ratsam, das Riff mit einem Metronom zu üben. So stellst du sicher, dass du wirklich alles schön tight spielst.

Im letzten Takt kommt ein größerer Lagensprung von der 2. in die 7. und anschließend in die 10. Lage. Versuche dich schon vor dem Lagensprung mit deinen Augen auf die Zieltöne zu fokussieren, um sie besser zu treffen.

♩ = 82

Measures 1-2: Treble clef, 4/4 time. Measure 1: G4 (0), A4 (6), B4 (7) with slide, C5 (5), D5 (7), E5 (5), F5 (7), G5 (5), A5 (7). Measure 2: G4 (0), A4 (6), B4 (7) with slide, C5 (5), D5 (7), E5 (5), F5 (7), G5 (2). Fretboard diagrams show the positions for these notes.

Measures 3-4: Treble clef, 4/4 time. Measure 3: G4 (0), A4 (6), B4 (7) with slide, C5 (5), D5 (7), E5 (5), F5 (7), G5 (5), A5 (7). Measure 4: G4 (2), A4 (0), B4 (3), C5 (3), D5 (4), E5 (4), F5 (7), G5 (12). Fretboard diagrams show the positions for these notes, including a P.M. (pull-off) mark.

## Idee Micha

Standard tuning  
♩ = 82

Measures 1-3: Treble clef, 4/4 time. Measure 1: G4 (0), A4 (6), B4 (7) with slide, C5 (5), D5 (7), E5 (5), F5 (7), G5 (5), A5 (7). Measure 2: G4 (0), A4 (6), B4 (7) with slide, C5 (5), D5 (7), E5 (5), F5 (7), G5 (2). Measure 3: G4 (0), A4 (6), B4 (7) with slide, C5 (5), D5 (7), E5 (5), F5 (7), G5 (5), A5 (7). Fretboard diagrams show the positions for these notes.

Measures 4-6: Treble clef, 4/4 time. Measure 4: G4 (0), A4 (2), B4 (0), C5 (1), D5 (3), E5 (2), F5 (4), G5 (7), A5 (9). Measure 5: G4 (0), A4 (6), B4 (7) with slide, C5 (5), D5 (7), E5 (5), F5 (7), G5 (5), A5 (7). Measure 6: G4 (0), A4 (6), B4 (7) with slide, C5 (5), D5 (7), E5 (5), F5 (7), G5 (5), A5 (7). Fretboard diagrams show the positions for these notes, including P.M. (pull-off) marks.

Measures 7-8: Treble clef, 4/4 time. Measure 7: G4 (0), A4 (6), B4 (7) with slide, C5 (5), D5 (7), E5 (5), F5 (7), G5 (5), A5 (7). Measure 8: G4 (2), A4 (0), B4 (3), C5 (3), D5 (4), E5 (4), F5 (7), G5 (12). Fretboard diagrams show the positions for these notes, including a P.M. (pull-off) mark.